**古村的生命力**

**□ 蒋子龙**

**到珠海的斗门区，一定要看古村。**

**所谓“古村”就是创建数百年以上的村落。然而，斗门古村的特别之处，是“活态”。**

**何为“活态古村”？**

**先说与之对应的“死态古村”：只剩下破落的古屋，门上挂着生锈的铁锁，街巷荒败，角角落落杂草丛生，久无人烟，或人丁稀疏。**

**再看斗门的诸多古村，是怎样的“活态”？**

**以“前临雾海，后枕乾峰”的乾务镇荔山村为例，1475年建村，因村外为荔岭，每到春末夏初，漫山遍野飘散着荔枝的气香。一株500年的荔枝树，成为村里的标志。**

**荔山村现有户籍人口4680人，而常住人口却有10680人。外来务工人员6000人。这么个“活”法，完全可以用生机勃勃、人丁兴旺来概括。**

**古村房舍大多是具有岭南特色的青砖到顶，灰瓦翘檐，也保留了少量清代的黄泥墙，摸上去像钢渣一样坚硬扎手。难怪能经得住数百年来的风吹雨打。南方台风多，这些名为黄泥垒成的房子，竟屹立如初。据传是用糯米、石灰做浆，拌以黄土、沙砾，垒砌成墙。**

**古村的街道都大有讲究，干干净净，绿树掩映。如因村后的来隆山丘成网状而得名的网山村，从迎阳门往里，有一条主干大街，由东至西贯穿全村，东西对应有两个城门。主干道两侧，宗祠、庙宇、百年以上的老屋依次排开，各民居院落之间的巷道，宽窄一致、整齐划一地连接着村中央的主街。**

**接霞庄还有一条护庄河，河的内岸是四米高的围墙。200年前，这可是中国华南地区最大的私家庭院护庄河……每个古村都有自己的特点，如此等等。**

**难怪村中一黄姓中年人，自豪地向我宣称：“珠海最有历史的地方就在这儿！”**

**斗门古村之所以古老而有活力，一是水土好，养人；二是民风淳厚而多元，“藏风纳气”。**

**先说水土。荔山村，耕地6000亩，鱼塘4000亩，这叫什么？鱼米之乡。**

**接霞庄有两口古井，井水要经过三层过滤，第一层是泥沙，第二层是木炭，第三层是干牛粪。无论旱涝，水位不变。堪称“神泉”。当然，现在村里人口剧增，村民都喝自来水了。但有人熬药或其他特殊用水，还是喜欢用古井水。**

**人们都知道松树长在山上或大道旁，世界上面积最大的一片长在水里的“水松林”，就在斗门的六乡竹洲头，计360余亩，70000余株。处于浩浩渺渺、碧波粼粼的水面中间，西江在此分流，水势缓慢，向东直出磨刀门。从远处的山顶遥望浓绿的水松林，犹如一艘海上的绿色巨轮。烈阳下光华璀璨，又似一块巨大的翡翠宝石……**

**松树在水里都长得这么好，可见水质之优良。**

**引领这片风水宝地的制高点是黄杨山，位于斗门的中部，山势巍峨。九峰围合着主峰，层峦耸翠，前有系揽古今的金台寺，左为青龙山，右是白虎山。顶峰纵目，极天地大观。珠江的磨刀门、坭湾门、鸡啼门、虎跳门、崖门等五派入海。江海交汇，气象万千。**

**斗门能有这么多“活态古村”，自然跟当地的民风民俗有关，这里杂糅了中原文化、广府文化和客家文化，遵循“是亲必顾，是邻必护”的古训，具有阔大的融合力和包容性。**

**1279年，南宋在崖山海战失败后覆亡，元朝统治势力自然要剿灭前朝皇族。而赵宋王朝幸免一死的皇室子弟，就近隐匿于斗门乡间，许多年后赵家又成望族。**

**宋太祖赵匡胤的弟弟赵匡美的后裔赵隆，创建南门村，于1454年在村中建起赵氏祖祠——菉猗堂。这是一片三进三间四合式格局的庞大建筑群，硬山搁檩式架构，龙舟形脊梁，高墙黑瓦，壁画浮雕，古朴典雅，浑厚坚固，逾五百年而不废，传递着来自时空深处的厚重人文古韵。**

**还要特别一提的是其高大壮观的蚝壳墙，化石般坚硬，为我国现存规模最大、时代最久远又最为完整的蚝壳墙，已成奇观。祠堂前面是与之相称的广场，以备举办祭祀大礼。近年来，每逢春节或有喜庆之事，赵氏后人都举行家族祭礼。**

**其实，斗门的古村多有祠堂，而且都保留完好。有祠堂，有家谱的，又多是兴旺的家族。其祖训措词各异，但内容不外乎“第一等好事只是读书；几百世人家无非积善”。**

**荔山村堂皇的黄氏宗祠——垂裕堂的大门两侧，镌刻着“身生荔岭名重燕京香邑文人首选；试捷南宫勋铭西粤黄都科甲先声”。自宋代设香山县以来，珠海地区的第一位进士（黄錀）和第一个巡抚（广西巡抚黄槐森）都出自黄家。**

**最能代表斗门人强盛生命力的，还数中国科举史上首位100岁举人黄增庆，他百岁时中举，101岁长途跋涉进京参加会试。那时没有飞机、火车、汽车，不过是乘船、骑驴，百岁老人竟能扛得住这样一番折腾，自然轰动京城。皇帝当场钦赐“国子监司业”，地位尊隆，甚至超过同科状元。他103岁去世时，清帝咸丰为其敕建“百岁京堂”石牌坊。**

**斗门的古村，形象地解释了中国传统文化中的生命哲学，人为其本，生生之道，生生不息。**

蒋子龙 1941年生于河北省沧州，曾任天津市作家协会主席和中国作家协会副主席。1962年开始发表作品，多次获得全国短篇小说和中篇小说奖。代表作有《乔厂长上任记》《赤橙黄绿青蓝紫》《农民帝国》等。2010年由人民文学出版社出版14卷本《蒋子龙文集》。