**第一期**

**《非遗小匠｜6岁“小孩姐”的“中华战舞”，飒！》**

**我叫黄可昕**

**今年6岁了**

**黄可昕6岁**

**非遗项目：英歌舞**

**我觉得英歌舞很帅**

**爸爸：社交平台里面有很多关于英歌舞的视频**

**爸爸：她看了之后就非常喜欢**

**爸爸：然后就要妈妈给她买一个英歌槌**

**爸爸：自己在家瞎练**

**爸爸：有一次她妈妈带她去看演出**

**爸爸：她自己也带了英歌槌上去**

**爸爸：台上在演出**

**爸爸：她就在台下“梦幻互动”**

**爸爸：被一个自媒体捕捉到了（这个画面）**

**爸爸：（潮阳）区的领导也知道了这么一件事**

**爸爸：在他（领导）的推荐下加入了西门女子英歌队**

**妈妈：她有时候路上看到有人敲鼓**

**妈妈：她就一定要拿英歌槌**

**妈妈：然后跑上去跟上队伍**

**爸爸：那些队伍都很欢迎这个小朋友**

**爸爸：所以她会很多队的槌法**

**爸爸：男生的打法她也会**

**妈妈：她有时候会训练得很晚**

**妈妈：然后有时候就会闹一点情绪**

**妈妈：我就跟她说你看姐姐们都在坚持**

**妈妈：你要是不坚持的话**

**妈妈：那你就不能跟着队伍一起去表演**

**妈妈：她就会继续练习**

**爸爸：只要你跟她说“哎 要上台了”**

**爸爸：她就会将此事当成比较严肃的事情来对待**

**爸爸：这几年潮汕的文化还是挺有流量的**

**爸爸：所以我现在会注重培养她潮汕话的一些表达**

**爸爸：我还会特意教她用潮语来演唱一些歌曲**

**爸爸：所以我觉得说我们（应该）回到我们本地**

**爸爸：接触地方的一些文化**

**爸爸：让小孩觉得有一种自豪感**

**爸爸：这也是非常重要的事情**

**黄可昕：在英歌队里认识了一群爱漂亮的姐姐**

**黄可昕：跟她们一起跳英歌舞很快乐**

**英歌队队员：我们是队友关系**

**英歌队队员：（可昕）刚学的时候**

**英歌队队员：别人都走了她还在那里练**

**英歌队队员：她虽然很累**

**英歌队队员：但是她没有说我不练了**

**英歌队队员：所以那时候我就觉得“嗯 她好牛”**

**黄可昕：叫你不听话叫你不听话**

**黄可昕：我也想穿这件绿色的（衣服）**

**陈坍鹏**

**潮阳英歌舞市级传承人**

**教练 陈坍鹏：我们西门女子英歌队建立于1952年**

**教练 陈坍鹏：是全潮汕第一支女子英歌队**

**教练 陈坍鹏：在2011年的时候**

**教练 陈坍鹏：我担任了西门女子英歌队的教练**

**教练 陈坍鹏：创新了两套对打**

**教练 陈坍鹏：还有一套单打**

**教练 陈坍鹏：一开始过来**

**教练 陈坍鹏：这个小女孩只是会我们英歌舞简单的平槌**

**教练 陈坍鹏：然后后来我们再教授她**

**教练 陈坍鹏：西门女子英歌队的原“五下槌”**

**教练 陈坍鹏：我感觉这个女孩子**

**教练 陈坍鹏：她的学习能力和领悟能力非常强**

**教练 陈坍鹏：不到一个星期**

**教练 陈坍鹏：就基本上把套路都学得差不多了**

**你要不要跟姐姐们一样**

**把这个英歌槌给敲烂了**

**敲烂了教练再买一副给你要不要**

**教练 陈坍鹏：有时候在练对打的时候**

**教练 陈坍鹏：她学得比较困难**

**教练 陈坍鹏：所以我也和我们这边的副教练（一起）帮忙打气**

**教练 陈坍鹏：跟她说你要跟着姐姐们学**

**教练 陈坍鹏：然后到时候才能跟姐姐一起着装出去表演**

**教练 陈坍鹏：然后她听了后那股劲就来了**

**晚上跟姐姐们一起出去表演**

**你要加油啊**

**知不知道**

**教练 陈坍鹏：我个人的想法就是要跟这些新一代的传承人说**

**教练 陈坍鹏：要把先辈们留给我们的文化遗产**

**教练 陈坍鹏：继续弘扬下来**

**教练 陈坍鹏：以老带新**

**教练 陈坍鹏：一代传一代**

**教练 陈坍鹏：在吸取先辈们留给我们这些文化遗产的基础上**

**教练 陈坍鹏：再创新一些新的打法**

**教练 陈坍鹏：把我们的英歌舞演变得更加多样化**

**黄可昕：（长大后）想当英歌舞教练**

**黄可昕：教更多小朋友跳英歌舞**

**黄可昕：我想要让他们也上羊城晚报**

**潮阳欢迎你**

**第二期**

**《非遗小匠｜来自广州南沙的“神兽”姐弟》**

**我叫张梓尚**

**张梓尚 5岁**

**非遗项目：醒狮**

**我叫张梓潼**

**张梓潼 7岁**

**非遗项目：麒麟舞**

**开始了 新的上头的一天来了**

**妈妈：弟弟两岁多的时候**

**妈妈：我就买了只醒狮给他玩耍**

**妈妈：（梓尚）刚开始学会走路的时候**

**妈妈：他舅公家里有一只纸皮做的醒狮**

**妈妈：然后弟弟喜欢就把它带回家玩**

**妈妈：再后来我就在网上给他买了一只黄色的醒狮**

**爸爸：（梓尚）就是看视频里的动作**

**爸爸：以及自己的记忆**

**爸爸：一放音乐出来**

**爸爸：他就会拿个狮头做出动作**

**妈妈：姐姐今年3月开始学舞麒麟**

**妈妈：基本的“打沙”“耍尾”这几个动作都已经学会了**

**妈妈：（舞麒麟）的整个套路都可以做到**

**妈妈：我们刚开始也没有想到他（们）**

**妈妈：（对舞狮舞麒麟）有这么高的喜爱程度**

**妈妈：今年过年的时候**

**妈妈：黄阁镇举办了一个醒狮活动**

**妈妈：就在我们大井村篮球场**

**妈妈：在表演结束之后姐弟俩就冲进去舞狮**

**妈妈：没有想到因为这件事情这么多人喜欢上了他们**

**张裔贤**

**黄阁麒麟舞区级代表性传承人**

**教练 张裔贤：我们的舞龙 舞狮 舞麒麟**

**教练 张裔贤：都需要有武术的功底**

**教练 张裔贤：麒麟的等级是比醒狮要高的**

**教练 张裔贤：麒麟如果同醒狮会面的话**

**教练 张裔贤：麒麟是不需要低头的**

**教练 张裔贤：两者都需要一定的武术功底才能学**

**扎马步 开始！**

**双手抱拳**

**放在我们的腰间**

**落马**

**挺胸收腹 眼望前方**

**每一次我们都需要扎马步**

**十分钟**

**才可以去拿狮子（道具）**

**听清楚了吗**

**（十分钟倒计时......）**

**好 起立**

**教练 张裔贤：我刚认识梓尚的时候**

**教练 张裔贤：他还是穿着尿不湿的年纪**

**教练 张裔贤：有时候我和他讲话**

**教练 张裔贤：因为小朋友的注意力很不集中**

**我们现在先来练习**

**（什么时候下课？）**

**“细佬”**

**教练 张裔贤：现在梓尚这个年纪**

**教练 张裔贤：注意力其实大概也只有15分钟**

**教练 张裔贤：之后就会把注意力放在其它地方**

**跟着教练做**

**（姐姐快看看我）**

**（姐姐快理我一下）（专心跟着练习）**

**先来扎马步**

**定住**

**（不理我 好吧）**

**教练 张裔贤：姐姐（梓潼）我是教她舞麒麟**

**教练 张裔贤：在学校里面一直都是跟着我学习**

**教练 张裔贤：如果我外出训练她有不明白的地方**

**教练 张裔贤：到晚上（集训）的时候都会主动过来跟我请教**

**教练 张裔贤：“教练 我今天学的这个（动作）不是很熟**

**教练 张裔贤：能不能帮我巩固一下”**

**（没跑起来）**

**（一左一右没有配合）**

**（教练上前指导......）**

**做精神一点 可不可以**

**右脚先走 不是左脚**

**后面的脚要像这样转**

**（现在做对啦！）**

**教练 张裔贤：不管我怎么训斥他们**

**教练 张裔贤：他们都会很热爱**

**教练 张裔贤：非遗的传承就一定要像这样**

**教练 张裔贤：一定要热爱**

**教练 张裔贤：热爱才能长久 热爱才能传承下去**

**教练 张裔贤：做非遗的（教学）也需要创新**

**教练 张裔贤：我现在教他们的时候**

**教练 张裔贤：会将他们的兴趣爱好（和舞狮结合）**

**教练 张裔贤：提升上去**

**教练 张裔贤：（看着他们）我就觉得后继有人很欣慰**

**教练 张裔贤：我们的非遗可以一直传承**

**教练 张裔贤：薪火不息**

**张炽垣**

**黄阁麒麟舞省级代表性传承人**

**希望（小朋友们）未来比我更上一层楼**

**我希望我们大井村的麒麟可以永远存在**

**一直舞下去**

**第三期**

**《非遗小匠｜12岁“巧弟”的非遗“巧思”》**

**【黄奕铮】**

**我叫黄奕铮**

**我今年12岁**

**我是从9岁开始学习乞巧非遗**

**到今年为止已经学习三年了**

**（牛郎在下面耕地）**

**珠村五绣**

**五谷丰登**

**还有稻谷花**

**丝袜花**

**我现在学习的这个非遗项目**

**就是关于乞巧的一些工艺品**

**我自己做的**

**五谷丰登**

**在我9岁的时候**

**因为一次偶然的机会**

**拍摄一个关于乞巧文化的节目**

**激发我内心深处**

**深受熏陶的这种乞巧文化**

**然后我就发现我非常适合这个**

**（黄奕铮：好啦）**

**【钟丽波 “天河乞巧习俗”区级传承人】**

**你系好聪明嘎**

**一睇就明白**

**【黄奕铮】**

**我可能用的是A方案做的**

**她可能用的是B方案**

**就是稍微有一点点差别**

**传统的方法**

**是直接手拿这根针做的**

**然后我的方法就是**

**插上去更快**

**丝带在手中非常容易滑开**

**用泡沫对针进行固定**

**然后我们两只手来掌控它的间距**

**最后做出来**

**很好看**

**（黄奕铮：很简单的！）**

**我也当老师**

**用你这条线覆盖它**

**再多绕三圈**

**像这样子要套圈**

**【妈妈】**

**他对花是情有独钟的**

**其实我儿子**

**应该是说**

**从小就是**

**耳濡目染这些乞巧文化**

**所以他才会有这么深的一种认识**

**（我）也是很喜爱乞巧文化**

**乞巧作品**

**我家里也会放很多乞巧作品**

**【潘剑明 “天河乞巧习俗”市级传承人 黄奕铮启蒙老师】**

**天河乞巧习俗**

**在2011年**

**被评为**

**国家级的第三批非遗名录**

**它主要**

**就是讲述**

**牛郎和织女这个故事的民俗文化**

**和它的工艺制作**

**以及它的展品**

**也就是供台**

**他（黄奕铮）现在的作品**

**勉强能够上展台**

**因为展台不是你说上就能上**

**除了向巧姐学习**

**在空余时间**

**也都可以发挥自己的创作**

**不一定要按照巧姐的技艺**

**和材料**

**每一个人**

**在乞巧当中**

**只要你去参与**

**都有自己人生出彩的舞台**

**【黄奕铮】**

**做这个乞巧工艺品**

**它是真的非常考验耐心**

**然后**

**平常累了**

**有可能会去看书看电影**

**或者是去运动**

**打就打一两个小时**

**然后打到7点或者8点回家吃饭**

**【妈妈】**

**他有动的一面**

**也有静的一面**

**其实就是想让他综合发展**

**成为未来的综合人才**

**【黄奕铮】**

**你打篮球**

**专心钻研一个球技**

**或者一个过人动作**

**你同样需要耐心去熟悉它每一个动作**

**去练好它**

**而这种耐力锻炼出来以后**

**运用到乞巧上也是很容易的**

**乞巧它既需要有耐力**

**也需要有持之以恒的毅力**

**我们这一辈**

**你们这一辈可能会觉得它还是有趣的**

**我们想去学的**

**但是到了新一代之后**

**他可能觉得**

**这些都存在那么久了**

**我才不想学这些**

**我想玩游戏**

**我想看电视**

**但是**

**如果我们将它**

**结合到VR以后**

**可能也可以把它作为**

**传承文化的一种（方式）**

**但是又变得非常有趣**

**能让新一代**

**在早已习惯了互联网的时代中**

**还能再静下心**

**去传承这个非物质文化遗产**

**【潘剑明 “天河乞巧习俗”市级传承人 黄奕铮启蒙老师】**

**这种传统文化**

**一定要有我们的年轻人参与**

**我们的民俗文化才会生生不息**

**第四期**

**《非遗小匠｜厉害了！这对姐弟能“武伞”也能“武算盘”》**

**【简晴希】**

**我叫简晴希**

**今年10岁**

**【简朗希】**

**我叫简朗希**

**我今年8岁**

**（简朗希：走起！）**

**【妈妈】**

**女孩子要学点功夫傍身**

**才不会那么容易受伤**

**【简朗希】**

**我那么多（兵器）都打不完**

**我看多了**

**喜欢上了**

**然后就和我姐姐一起去学**

**我觉得我学完拳之后**

**更强壮了**

**觉得有（肌肉）吗？**

**【画外音】怎么拿的（奖）**

**【简晴希】打四十式拳**

**【画外音】佛山功夫少年**

**【简晴希】**

**我现在学了**

**扇**

**长板凳**

**伞**

**四十式扯拳**

**【简朗希】**

**我学的是**

**关刀**

**抗日大刀**

**长板凳**

**算盘**

**四十式扯拳**

**木刀已经练坏了几十把**

**【简晴希】不至于吧**

**【简朗希】**

**是啊**

**至少有十把**

**【简晴希】**

**你只不过是换个刀头罢了**

**换个刀头有什么用**

**（画面字幕：对方的蔡李佛拳你打几分？）**

**【简朗希】80分**

**【简晴希】80分**

**【画外音】那弟弟觉得姐姐哪些地方打得特别好**

**【简朗希】**

**有两个**

**第一个就是勾伞**

**第二个就是开伞**

**【简晴希】**

**我觉得弟弟打得特别好的是**

**关刀的三个跳**

**弟弟的关刀要转得更快**

**他转得好慢**

**（简朗希：要掉下来啦）**

**【妈妈】**

**打算让他们继续坚持下去**

**因为他俩自身很喜欢（蔡李佛拳）**

**同时可以传承武术文化**

**因为佛山本就是武术之乡**

**【教练 李伟峰 蔡李佛拳（佛山）市级非遗代表性传承人】**

**蔡李佛拳**

**起源于广东的新会**

**在1851年**

**由我们的宗师张炎**

**传来佛山**

**到现在已经有173年的历史了**

**蔡李佛拳的特点就是**

**长桥大马**

**大开大合**

**特别适合我们这些青少年**

**平时生长发育**

**还有增强我们的身体素质**

**这两个小朋友**

**年纪都比较小**

**（他们）真的很喜欢学**

**很想学**

**但是有些时候**

**他（她）可能未必**

**一下子就能够达到我们**

**教练的要求**

**将这个动作做到位**

**就会觉得好委屈**

**（李伟峰：你放在这里是不是打不到别人打谁啊）**

**忍住眼泪**

**他（她）都继续去练**

**这两姐弟**

**是非常值得去栽培的学生**

**（李伟峰：收！）**

**【教练 周常青 蔡李佛（佛山）区级代表性非遗人】**

**我一开始教他们的时候**

**他们就是学扎马的**

**都挺辛苦的**

**他（她）没理解的时候**

**我自己都好着急**

**这么简单的动作**

**对于初学者**

**觉得学得好辛苦**

**有时候简晴希都会被我骂到哭**

**（周常青：晴希不要看地！）**

**【简朗希】**

**我想坚持学蔡李佛拳**

**因为我长大之后想做**

**武术教练**

**将蔡李佛拳**

**教给更多的人**

**（周常青：一刮！没停的！）**

**【教练 李伟峰 蔡李佛拳（佛山）市级非遗代表性传承人】**

**一方面**

**我们是希望他们能够**

**有更加扎实的基本功**

**将我们这些技艺**

**能够更好地传承下去**

**另一方面**

**我们也都希望他们**

**能够将这种技艺**

**所蕴含的文化和精神**

**能够保存延续下去**

**要有使命感和责任心**

**（才）能真正成为一个传承人**

**希望他们**

**能继续努力**

**不忘初心**

**继续将我们的蔡李佛拳**

**传承发展好**

**第五期**

**《非遗小匠｜“咚！咚！咚！”500多年历史的锣鼓被13岁的他敲响》**

**【麦柏浩】**

**我叫麦柏浩**

**今年13岁**

**因为看见哥哥姐姐打（安铺锣鼓）**

**觉得好霸气**

**所以就想学安铺锣鼓**

**像（记）歌词那样一点点记住**

**每一天都记住就学会了**

**【妈妈】**

**平时他自己坐在这里**

**手咚咚咚咚咚咚（敲）**

**他居然拿牛奶箱**

**坐在房间的地上**

**自己拿那些**

**类似筷子的**

**木头类的东西**

**自己在敲打**

**【麦柏浩】**

**然后我妈妈就带我来见师傅**

**师傅说我很有天赋**

**就叫我入队打鼓**

**我已经学习（安铺锣鼓）七年了**

**师傅经常讲我打鼓的气势不够**

**让我打得更有气势**

**【戚康才 安铺锣鼓第十七代传承人 麦柏浩启蒙师傅】**

**站得太直**

**就不够气势**

**明白吗**

**这样打下去**

**这就叫做气势**

**再来一遍**

**（戚康才：你的鼓往那边搬一些）**

**安铺锣鼓**

**根据记载 在1444年已经存在了**

**安铺锣鼓头吸收了**

**八音鼓 七星鼓**

**狮子鼓等各种鼓音的精华**

**后来**

**我就创建了**

**一个人打两个鼓**

**打群鼓**

**集体打（鼓）**

**男女混合一起打（鼓）**

**所以当时**

**我们去到中央电视台（表演）**

**就用到了打26只鼓的表演形式**

**（戚康才：俾心机哈！）**

**我们安铺几百年来**

**没有女鼓手**

**在我的培养下**

**应该有30个女鼓手了**

**（麦柏浩：你觉得我打得怎么样？）**

**目前来讲**

**他算是打得比较好的**

**不仅单鼓打得好**

**打双鼓也好**

**他的发挥都比其他队员好**

**而且比较听话**

**（麦柏浩：和你一起打一下）**

**【麦柏浩】**

**（安铺锣鼓）这个是集体精神**

**要有集体的力量**

**（戚康才：喜庆锣鼓！开始）**

**【戚康才 安铺锣鼓第十七代传承人 麦柏浩启蒙师傅】**

**我就希望**

**新的一代将我们安铺锣鼓**

**传承并发扬光大**

**【画外音】你打什么乐器的？**

**【锣鼓队员A】打锣鼓的**

**【锣鼓队员B】双鼓+单鼓**

**【锣鼓队员C】锣鼓**

**【锣鼓队员D】我打双鼓的**

**【锣鼓队员E】打锣鼓的**

**【锣鼓队员F】锣鼓**

**【画外音】你想一直打下去吗？**

**【锣鼓队员A】嗯**

**【锣鼓队员B】想**

**【锣鼓队员C】打**

**【锣鼓队员D】想**

**【锣鼓队员E】想**

**【锣鼓队员F】想**

**【锣鼓队员G】打下去**

**（画外音：你想打鼓是吗？）**

**（锣鼓队员：是）**

**【麦柏浩】**

**我觉得安铺锣鼓**

**和吃饭**

**睡觉**

**喝水**

**一样重要**

**（妈妈；别忘了学习！）**

**【麦柏浩】**

**我想把安铺锣鼓打得更好**

**将（安铺锣鼓）文化传承下去**

**把安铺锣鼓文化发扬光大**

**【妈妈】**

**如果他有这个爱好**

**我也想（麦柏浩）继续传承下去**

**【锣鼓队员集体】**

**安铺锣鼓 Yeah！**

**（麦柏浩：谢谢师傅教我那么多）**

**（戚康才：传承并发扬光大）**