中国新闻奖参评作品推荐表

(音视频新闻访谈、新闻直播和广播电视新闻编排)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 标题 | | | **“巅峰”的抉择** | | | 参评项目 | | **新闻访谈（广播）** |
| 体裁 | |  |
| 语种 | |  |
| 作者  （主创人员） | | | **杨沛、蒙羿帆、颜敏斯、王华丽、刘小榕、黄嘉伟、古敏** | | | 编辑 | | **林小军、张媛媛、吴林平** |
| 原创单位 | | | **中山广播电视台** | | | 刊播单位 | | **中山广播电视台** |
| 刊播频率频道 | | | **FM96.7频率《听见中山》** | | | 刊播日期 | | **7月29日11时00分** |
| 新媒体作品填报网址 | | |  | | | | | |
| ︵  作采  品编  简过  介程  ︶ | **7月3日，中央政法委在北京发布2023年第二季度见义勇为勇士榜，其中的一个信息引起了采编团队的注意：50位勇士中，放弃登顶珠峰机会而救助同胞英雄谢如祥是广东省中山市居民，采编团队以此为线索，开始了找寻英雄和了解英雄救人背后的心路历程。**  **攀登珠峰是谢如祥的梦想，为了此次攀登珠峰，谢如祥已经准备了三年。在生命禁区的海拔8450米处谢如祥等人发现了一名生命垂危的中国籍攀登者。距珠峰峰顶不到400米、毕生所愿即将达成之时，他放弃登顶，选择救人。海拔8000米之上，被称为“生命禁区”，在这里进行救援的难度非常大，罕有登山者靠自身力量完成救援的先例。为此，采编团队选择以“8000米以上无救援”的登山界惯例为切入，突显了救人英雄谢如祥身处世界之巅，面对救与不救、登顶和生命的抉择时的不易和自身虽然没有登顶，但精神已达世界之巅的隐喻。**  **采编团队精心策划，对谢如祥进行了深度访谈，试图最大限度地还原当时的情境并通过这一事例延伸至中山人的博爱精神，作品先后在FM96.7频率及中山手机台APP中播出，为中山全国文明城市建设工作，贡献了最鲜活的新闻素材和精神注脚。** | | | | | | | |
| 社  会  效  果 | **人无精神不立，国无精神不强。访谈中，见义勇为勇士谢如祥说“救人是义无反顾的”“生命是高于一切的”，谢如祥有一种崇高精神，有一种英雄气概。作品通过中山广播电视台全媒体矩阵传播，产生极大的社会反响。**  **对于谢如祥来说，登顶珠峰是他孜孜以求的梦想。他吃了很多苦、用了很长时间，经过各项训练和测试，做好身体、心理等各方面的准备，为的就是登上珠峰之巅。在距离峰顶不远、体能和装备状态良好的情况下，放弃登顶，对谢如祥来说是种遗憾。谢如祥在实现个人梦想和营救他人生命之间做出了令人钦佩的抉择，他奋不顾身、舍己救人的精神值得称赞。**  **榜样的力量是无穷的。“用爱登上了道义高峰”，中山市民对身处的这座城市能涌现出这样一位在国内外产生强大影响的救人英雄而自豪。珠峰救人事件发生后，中山著名词作家郑集思以此次事件为灵感，创作了《这一座城》，并被节目引用。节目听众通过歌曲深化对英雄的认识，歌曲喜爱者通过节目对英雄及其背后所代表的中山博爱精神更加认同。谢如祥被评为2023年中山好人。** | | | | | | | |
| ︵  初推  评荐  评理  语由  ︶ | **凡人微光，铸就人间大爱。这是一期制作精良、内涵丰富、感人至深的广播新闻访谈作品。**  **1.作品题材吸引。目前全球仅约5000人登顶珠峰，平均120万人中才有一人登上峰顶，神秘性不言而喻，而在这样的地方实施救援，将是怎样的一种壮举，作品题材特别吸引人。**  **2.作品布局巧妙。作品规避了以往线性的论述方式所带来的时效性强的要求，从听众不熟悉的救援难度入手，英雄救人的艰难更容易打动听众，也规避了事发后已经被各大媒体连篇累牍报道的素材重复。**  **3.作品感人至深。作品通过认识救援难度、重现救援现场、放弃登顶的背后三个章节，在救援细节广为人知的基础上，将重点置于英雄人物内心世界，突显出其高大的精神形象，使听众动情而不矫情。**  **作品既充分展现了谢如祥珠峰救人的故事，更将其与中山的博爱精神进行连接，谢如祥让博爱精神闪耀于世界之巅。**  **签名：**  **（盖单位公章）**  **2024年 月 日** | | | | | | | |
| 联系人 | | **杨娜** | | 电话 |  | | 手机 | **13823961923** |
| 电子邮箱 | | **493391866@qq.com** | | | | | 邮编 | **528400** |
| 地址 | | **广东省中山市城桂路1号** | | | | | | |